



## VIII ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ по КАРВИНГУ



**ПРИБЫЛЬНОЕ  
ГОСТЕПРИИМСТВО**

**18-19 апреля 2013г.  
г.Краснодар**

Интереснейшее событие в мире кулинаров, любящих творческий подход к приготовлению еды! Соревнования среди специалистов по декоративному вырезанию из овощей и фруктов проводятся в нашей стране уже в 8-ой раз.

Первый и второй чемпионаты проходили в Москве, третий – в Санкт-Петербурге. Четвертый и пятый проходили в г.Сочи, шестой в Екатеринбурге, седьмой в Кисловодске. И в этом году очередной, **VIII Открытый Чемпионат России по карвингу проводится в рамках выставки «Прибыльное гостеприимство» в Краснодаре.**

По результатам чемпионата России 2013 будут отобраны претенденты в сборную команду России для участия во II Чемпионате Европы по Карвингу, который пройдет с 1 по 4 октября 2013г. в г.Москва, в рамках выставки «ПИР».

**Участники:** к участию в соревнованиях приглашаются индивидуалы, без ограничения по возрасту, профессии и гражданству.

**К участию не допускаются:** участники международных соревнований, входящих в состав сборной России по карвингу и имеющих золотые, серебряные или бронзовые медали (Чемпионат Мира по карвингу, Чемпионат Европы по карвингу, Всемирная Кулинарная Олимпиада).

Чемпионат России открытый и предполагает международное участие и судейство.

**Награды:** золотые, серебряные, бронзовые медали, дипломы, кубки, ценные призы от спонсора за участие в Чемпионате России.

*«Академия карвинга» - спонсор и организатор всех всероссийских соревнований по карвингу, является соорганизатором Чемпионата Европы по карвингу, который пройдет с 1 по 4 октября 2013 г. Москва.*

*Призеры Чемпионата России квалифицируются на участие в составе команды II Чемпионата Европы по карвингу 2013.*

**1-ый день (18 апреля 2013г.)**

- **08.30 - 10.00** Оформление и экспозиция готовых работ – домашнее задание на тему: «Легенда о Драконе».

Из собственных сырых овощей и фруктов создать банкетную композицию, сочетая в одной работе различные виды продуктов. Тема композиции «Легенда о Драконе». Набор продуктов не ограничен. Композиции и изделия в АРТ-КЛАССЕ предполагают индивидуальный творческий подход к художественному оформлению банкетного стола. Участники должны стремиться к максимальному гармоничному сочетанию идеи и содержания, цветовой гаммы и высокохудожественного выполнения всех деталей композиции с учетом подачи на стол.

УСЛОВИЯ:

Оформление приветствуется.

**Допускается использование любых подставок, любого клея и пищевых красителей.**

Максимальный размер изделия 70х70 при высоте 150.

ГРАФИК соревнований 18 апреля 2013

08.30 – 10.00	Вход участников в павильон (ввоз дополнительного инвентаря) , занос оборудования и композиции, подготовка рабочего места, оформление композиции
10.00 – 18.00	Экспозиция работ
10.00 – 12.00	Оценка работ
12.00 – 17.00	Экспозиция работ
17.00	Награждение
17.30 – 18.00	Разборка композиций, уборка

Во время соревнований запрещается участие в каких-либо коммерческих съемках (как участника, так и его работы) для каталогов, журналов, книг, передач и т.п. кроме съемок аккредитованной на выставке прессой и по согласованию с Организаторами соревнований.

**2-ой день (19 апреля 2013г.).**

**10.00 – 13.30** Индивидуальные практические соревнования (выполнение композиции непосредственно в зоне соревнований на глазах у членов жюри и зрителей за 3,5 часа) на тему: «Композиция из 3-х папай».

Участник за 3,5 часа должен выполнить одну композицию, обязательным условием которой является вырезание из предоставленной Организатором папайи в количестве 3 шт. Для составления всех остальных элементов композиции участник может использовать любые собственные овощи и фрукты.

ГРАФИК соревнования 19 апреля 2013

09.00 – 10.00	Вход участников в павильон (ввоз дополнительного инвентаря) Подготовка рабочего места
10.00 – 13.30	Выполнение композиции, уборка рабочего места
13.45 – 14.30	Оценка работ
15.00 – 17.00	Экспозиция работ
17.00	Награждение
17.30 – 18.00	Разборка композиций, уборка

Во время соревнований запрещается участие в каких-либо коммерческих съемках (как участника, так и его работы) для каталогов, журналов, книг, передач и т.п. кроме съемок аккредитованной на выставке прессой и по согласованию с Организаторами соревнований.

#### УСЛОВИЯ:

- Обязательно использовать в композиции вырезанную папайю (3 шт.) предоставленных Организатором
- Набор дополнительных продуктов не ограничен.
- Использование заготовок и зачищенных овощей и фруктов не допускается, карвинг по всем продуктам, входящим в состав композиции делается непосредственно во время конкурса.
- Участник должен использовать максимально возможное количество различных продуктов, техник и приемов.
- Запрещается наличие рекламных надписей и др. вида рекламы в композиции.
- Запрещается использование непищевых красителей, клея и т.п.
- Работа ведется в форменной профессиональной одежде. Возможна работа без перчаток.

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ВСЕХ ЭТАПОВ

- Выставочная площадь для работы и выставления композиции – стол 70x70 см., застеленный скатертью. Столы распределяются по жеребьевке и места могут быть как «пристенными», так и «островными».
- Композиция выполняется только из сырых фруктов (ягод или овощей) без термо- и химической обработки.
- Разрешается использование пищевых красителей, зубочисток, деревянных шампуров, подставок, ткани, любых материалов для дизайнерского декоративного оформления композиции.
- Работа ведется участниками СОБСТВЕННЫМ набором инструментов участника без ограничения по производителю, размеру, и форме. Единственное ограничение – отсутствие надписей рекламирующих инструмент в зоне соревнований (в том числе и форме и на столах участников), кроме согласованных с организаторами соревнований.
- Использование электрических инструментов запрещается.
- Запрещается наличие рекламных надписей и др. вида рекламы в композиции.

Во время соревнований запрещается участие в каких-либо коммерческих съемках (как участника, так и его работы) для каталогов, журналов, книг, передач и т.п. кроме съемок аккредитованной на выставке прессой и по согласованию с Организаторами соревнований.

- Присутствие помощников запрещено в любое время соревнований. Участник будет дисквалифицирован, если в его рабочей зоне во время подготовки или выступления появятся посторонние.
- Во время соревнования организаторами предоставляются: стол, стул, ведро для воды, поднос для нарезки, тряпка для стола, мешок для мусора, ящик для овощей. По окончании работы участники должны сдать весь предоставляемый инвентарь и инструменты представителю Оргкомитета.
- Участники могут принести собственный инвентарь (ведра, миски и т.п.), пульверизаторы, пакеты для мусора и т.п.

### СУДЕЙСТВО

- Оценивает работы международная бригада судей.
- Критерии оценки работы (могут уточняться):
  1. Количество изделий (крупных и мелких)
  2. Разнообразие форм нарезки цветов
  3. Разнообразие форм нарезки фигур (животные, птицы, люди)
  4. Комбинаторность продуктов в одном изделии.
  5. Использование максимального количества разных продуктов в композиции
  6. Композиционность
  7. Качество исполнения работы
  8. Оригинальность оформления

9. Профессионализм (гигиена и чистота, организация рабочего места, график работы)
- Победителей определяют по сумме набранных баллов.

### **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРОВ и УЧАСТНИКОВ**

- После выступления участник должен убрать рабочее место от мусора и других атрибутов. На столе должна остаться только готовая конкурсная композиция.
- Работы являются частью экспозиции международной выставки и после завершения судейства, должны стоять в экспозиции до конца выставочного дня. Досрочный демонтаж работ запрещен.
- Организаторы не несут ответственность за сохранность изделий и другой собственности участников во время соревнований и экспозиции работ.

### **3. ПОДАЧА ЗАЯВОК**

Заявки на участие принимаются до **28 февраля 2013 года** (форма анкеты-заявки прилагается).

- Вместе с анкетой-заявкой участник должен направить в Оргкомитет фото своих работ или проинформировать Организатора о выступлениях и результатах на аналогичных соревнованиях в выбранной категории. Оргкомитет оставляет за собой право продления или приостановки приема заявок, а также отбора и ограничения количества участников в каждом из классов.
- После получения заявки Оргкомитет регистрирует ее.
- Заявки принимаются и рассматриваются по мере поступления. Количество мест ограничено.

Заявки отправляются по e-mail: через организатора соревнований «Академию карвинга»  
e-mail: [carving.academy@gmail.com](mailto:carving.academy@gmail.com)  
Блудова Елена 8-910-404-52-41.

**При отправке по электронной почте, пожалуйста, уточните, получение нами Вашей заявки.**